

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany Litomyšl

Koncepce rozvoje školy

V Litomyšli 27. února 2019

Mgr. Markéta Hegrová, Ph.D.

Charakteristika školy

Naše ZUŠ organizuje výuku ve čtyřech oborech (hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém). Nejpočetnější a nejžádanější je obor hudební. V současné době školu navštěvuje 605 žáků, z toho 443 na oboru hudebním. Důraz klademe na výuku sólové hry (o dobrých výsledcích svědčí umístění v soutěžích a také množství žáků přijatých na konzervatoř), ale současně se zaměřujeme i na komorní, souborovou, sborovou a orchestrální praxi. (Při škole pracuje lidový soubor Heblata, dětské pěvecké sbory Kvítek, Liliium, bigband a nejrůznější komorní seskupení). Nabídka hudebního oboru je široká, vyučujeme prakticky všechny hudební nástroje s výjimkou hry na harfu, lidové nástroje (dudy, cimbál) a spodní smyčce (violoncello, kontrabas). Taneční obor nabízí dvě studijní zaměření - klasický tanec (balet) a současný tanec. Výuka v literárně-dramatickém oboru je zaměřena především na klasické herectví, okrajově se děti učí také pravidlům loutkoherectví. Ve výtvarném oboru rozvíjíme kreativitu dětí prostřednictvím malby, kresby a keramického tvarování.

Koncepce rozvoje školy je směřována k naplnění vize školy:

Chceme být škola, která:

- poskytuje kvalitní výuku postavenou na moderních postupech a metodách ve všech oborech a umí se dobře prezentovat na veřejnosti
- vytváří přátelskou a tvůrčí atmosféru pro vzdělávání a respektuje individualitu každého žáka
- maximálně spolupracuje s rodiči
- vychovává a vzdělává jedince, kteří mají radost ze svých uměleckých činností, kteří se do naší školy těší (viz motivační název „Proč bychom se netěšili do ZUŠ“) a kterým se umění stává celoživotním koníčkem, případně profesí
- z budoucích absolventů všech oborů vychovává kulturně vzdělané osobnosti, které se podílejí na kulturním dění ve městě i v okolí a udržují kulturní tradice

Oblast vzdělávání

Priorita: kvalitní vzdělávání ve všech čtyřech vyučovaných oborech

Prioritou školy je hudební obor. Do budoucna chci udržet kvalitu a naplněnost hudebního oboru a navýšit počty dětí v ostatních oborech až do maximální povolené kapacity školy (657 dětí). Budu se snažit posílit konkurenceschopnost TO, VO a LDO především personální stabilitou, rozšířením vzdělávací nabídky (fotografie, grafika, speciální nabídka přípravy na SŠ a VŠ s uměleckým zaměřením apod.) a nábořem dětí od 3 let věku. V hudebním oboru bych chtěla rozšířit výuku nástrojů ještě o violoncello a populární/muzikálový zpěv.

Oblast personální

Priorita: pedagogický sbor složený z odborníků, kteří jsou pro děti inspirativními vzory a kteří dokáží propojováním moderních a tradičních metod děti zaujmout a nadchnout pro umělecké vzdělávání. Výuka v ZUŠ musí dítě rozvíjet a bavit současně.

Chtěla bych udržet stabilní, plně kvalifikovaný sbor pedagogů, kteří učí rádi a kvalitně. Podporovat je v dalším vzdělávání, nastavit pravidelné sdílení dobré praxe v rámci školy (vzájemné hospitace) i ve spolupráci s jinými ZUŠ v kraji, více aplikovat mentoring a koučink.

Protože se pozitivní nálada v pedagogickém sboru promítá do atmosféry celé školy, budu dále pracovat na rozvíjení mezilidských vztahů na pracovišti, které musí být postaveny na vzájemné důvěře a respektu. Nastavením pravidelných teambuildingových akcí se budu snažit posílit týmovou spolupráci.

Jako hrozbu vidím nedostatek absolventů konzervatoří, kteří by chtěli učit na ZUŠ.

Oblast materiálního vybavení

Priorita: účelně a moderně vybavená škola + estetické a inspirativní prostředí pro žáky

Mým cílem je nadále pokračovat v pravidelné údržbě stávajícího vybavení a v postupné modernizaci – pořízení nového nábytku, učebních pomůcek, informační a komunikační techniky a především hudebních nástrojů. Výhledově bude třeba investovat do nákupu nových klavírů do učeben, kde probíhá klavírní výuka. Všechny nástroje jsou již po generální opravě a žádné další větší zásahy do mechaniky těchto nástrojů už nejsou možné.

Na hlavní budově považuji za prioritu vybudování výtahu do půdního patra, kde se nachází koncertní sál. Předpokládám, že sál bude v budoucnu stále více využíván i pro jiné účely než koncertní (už teď zde probíhá např. vítání občánků), proto vidím bezbariérový vstup jako

nutnost. Přístup do sálu pro osoby starší a s pohybovým omezením je skutečně komplikovaný nebo přímo nemožný. Problematické se jeví i moderní skleněné schodiště.

Budova „Tunel“ v současné době přestává dostačovat našim výukovým potřebám. Stále nám chybí samostatná zkušebna pro dětské pěvecké sbory a větší prostory by zasloužila i stávající učebna bicích nástrojů. Stísněné volně přístupné prostory před učebnami limitují podmínky pro odkládání věcí. Budova celkově volá po rekonstrukci (střecha na hranici životnosti, rozvody elektro – hliník, historický rozvaděč, stará akumulární kamna, vlhkost v tanečním sále apod.). Řešením by byla rekonstrukce budovy s vybudováním půdní vestavby, která by vyřešila nejen prostorovou nouzi, ale současně pomohla nastartovat i rozšíření výukových možností výtvarného oboru (samostatná keramická dílna, grafické studio, fotoateliér).

Oblast prezentace na veřejnosti

Priorita: zachovat nadstandardní četnost prezentačních aktivit školy, která posiluje motivaci žáků všech oborů k dosahování co nejlepších výsledků a potvrzuje dobré jméno školy

Chtěla bych dále udržovat a prohlubovat spolupráci se školami a s ostatními institucemi ve městě i s přesahem.

Více soustředit se chci na realizaci originálních mezioborových projektů, určených pro velké jeviště.

Dlouhodobě pravidelně spolupracujeme s městskou knihovnou, Kroužkem Jihočechů, Univerzitou třetího věku, muzeem, galerií, domovy pro seniory, nemocnicí. Naši žáci vystupují při nejrůznějších akcích Zámeckého návrší a na zámku. Spolupracujeme také s pěveckým sborem KOS při SPgŠ a poskytujeme zázemí pro zkoušky ostatním amatérským sborům v Litomyšli (Paní a dívky, Vlastimil, Mužský sbor). Naši učitelé a žáci vypomáhají Litomyšlskému symfonickému orchestru a Dechovému orchestru Smetanova domu. Účastníme se nejrůznějších veřejných akcí Města Litomyšl (jarmarky, průvody, výroční oslavy apod.).

Pravidelně připravujeme výchovné koncerty pro MŠ a dramaticko-taneční programy pro ZŠ. V současné době v rámci implementačních aktivit MAP II nabízíme MŠ a ZŠ v ORP workshopy na podporu čtenářské gramotnosti a pro posílení rozvoje polytechnické zručnosti.

Díky agentuře Hanah z Prahy jsme navázali mezikulturní výměnu s Japonci (kaligrafové, hudební skupina MUSICA).

Každoročně organizujeme okresní kola soutěže ZUŠ a nově také ústřední kolo ve sborovém zpěvu, což je prestižní záležitost.

Za velice důležitou považuji spolupráci s rodiči – nejen při řešení problémů, ale i při vytváření plánů na rozvoj školy. Rodiče zveme na dny otevřených dveří, třídní přehrávky, večírky, koncerty, školní ples aj.